

Scusi, c'è posto per un potenziale best-seller, nella narrativa italiana?

Salve, c'è spazio per un'originale sfida politico-spirituale, nelle Sue collane?

C'è posto per un autore che, pur non essendo mai riuscito a trovare un editore che credesse in lui, dal 1986 si ostina a scrivere romanzi che hanno il dono di affascinare i pochi lettori raggiunti?

L'opera che Le sottopongo, mi creda, è di tutto rispetto.

Tratta argomenti "trendy": l'Impero USA e l'attentato dell'11 settembre 2001, la protesta No Global, il **Santo Graal**, i Rosacroce, i **misteri di Gesù**, la natura dell'Islam... con l'ultima parola sul **Priorato di Sion**, definitivamente *smascherato*. E le sconcertanti verità sul **caso Moro** — sull'intera storia d'Italia del dopoguerra — che **mi costringono a nascondermi dietro uno pseudonimo**.

Iniziato quando "Il Codice da Vinci" non era ancora in libreria, "L'Uomo Nuovo" ne riecheggia alcuni temi in 832 pagine dense come l'uranio, che per Sua comodità di fruizione non Le vengono presentate sotto forma di manoscritto — sarebbe impossibile, *maneggiarlo*...

Però **si legge d'un fiato grazie alla sua struttura di Giallo**. E lascia attoniti (lo testimonia la *recensione* di una lettrice, che ho voluto stampare nelle ultime pagine).

È un libro **inedito**: non si faccia trarre in inganno dal logo "Rainkids", che trova al piede della copertina — non è una casa editrice, bensì il titolo di una vecchia canzone. Un sigillo augurale. L'augurio di incontrare finalmente una casa editrice che scommetta su di me.

(Ad esempio, la Sua).

In definitiva: lo legga. Non lo cestini. Sono *l'ennesimo italiano con il manoscritto nel cassetto*, ma ho una **penna originale** e la presunzione di voler produrre buona letteratura: mi "scopra" Lei.

Un domani berremo insieme dello champagne, se oggi avrà accolto questa piccola preghiera.

Mangla,
autore di Reggio Calabria,
41 anni, tuttora senza editore.

Se intende pubblicare "L'Uomo Nuovo":
almon.runeystijr@email.it
cymetral@hotmail.com

(Come capirà dai temi, per ora non posso farmi identificare)